

台北市勞動局

歷屆

勞動金像獎

勞動紀錄片

勞工影展



臺北市政府勞動局 版權所有2012©Bola Taipei Gov. All Right Reserved.

地址：11008 臺北市信義區市府路1號5樓 市府總機：臺北市居民市話請直撥1999 - 外縣市居民請撥02-27208889



107年度台北市政府勞動局活動 【2018勞工影展勞動紀錄片】



本年度(107)勞動局製作完成勞動紀錄片《宅配人生任我行》,歡迎會員同仁上網觀看:

[https://bola.gov.taipei/News.aspx?n=1C24E3E6B214731D&sms=53993013E2D9A269&ccms_cs=](https://bola.gov.taipei/News.aspx?n=1C24E3E6B214731D&sms=53993013E2D9A269&ccms_cs=1)

1

工會官網:

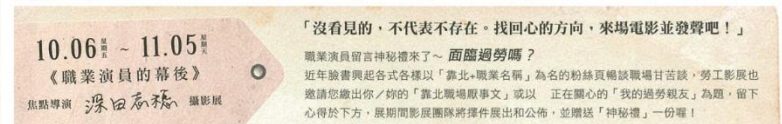
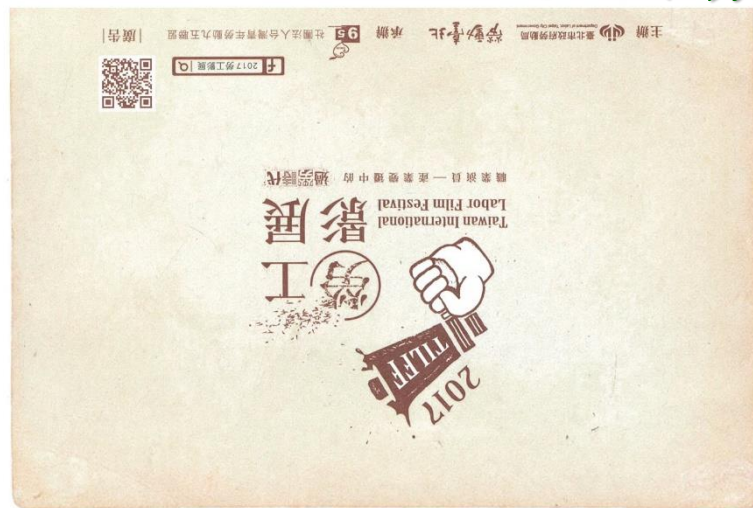
http://www.ceciwu.org.tw/content/news/news_main.aspx?id=632

發布日期：107-12-07

發布科室：勞動教育文化科

106年度台北市政府勞動局活動

【2017勞工影展】



本會誠摯邀請您，蒞臨現場共襄盛舉，參觀須知詳見勞動局官網：<http://www.tilff.taipei/>



敬愛的貴賓 您好

《2017勞工影展》以「職業演員－產業變遷中的過勞時代」為題，展映影像並座談討論，希望帶動勞動議題給予大眾關注及省思，進而行動以改變自身過勞狀況。自10月27日至11月5日於光點華山電影館及國家電影中心等場地舉行，影展為期10天，索票免費入場。



在這裡誠摯邀請您，蒞臨現場共襄盛舉
敬候入席

開跑記者會

時間：2017.10.06（五）14:00 - 15:00（13:30 後入場）
地點：光點華山電影館 2F 多功能藝文廳

開幕式暨開幕片放映與座談

時間：2017.10.27（五）19:00 - 20:50（18:45 後入場）
地點：光點華山電影館 A Two 廳

★ 注：開幕式及 24 分鐘開幕片放映，合計約 50 分鐘，換場後進行座談與映後 QA。

職業演員的幕後：焦點導演深田志穗攝影展

展期：2017.10.06（五）～ 2017.11.05（一）
參觀須知詳見官網。（<http://www.tilff.taipei/>）

2017 勞工影展 策展人 台灣青年勞動九五聯盟 理事長

趙政靜 敬邀

周子堯 敬邀

蕭淑仁 網路宣傳小組

張政

場次表 光點華山電影館

時間	10/27五	時間	10/28六	時間	10/29日
11:00	衡量一個人The Measure of A Man	11:00	實習生≠免費勞工！Pay Your Interns！	11:00	長情的告白What Makes Love Last*
13:00	誰在山上唱歌 Echo In The Valley*	12:15	翻轉吧！速食時裝 Traceable**	13:20	再見 可愛陌生人 See You, Lovable Strangers
15:00	不幹了！我開除了 黑心公司To Each His Own	14:15	人魚之舞+無間契約Dance of Mermaid Kontrata**	15:20	風景畫Landscaping*
19:00	【開幕式】Opening 用過即丟的工人：過勞自殺、網咖難民、人間垃圾 Japan's Disposable Workers :Overworked to Suicide, Net Cafe Refugees, Dumping Ground**	16:20	台灣勞動者一揮汗者群像The Workers of Taiwan: The Sweating Image*	17:20	我的薪水這麼低一定哪裡搞錯了 A Living Wage+用過即丟的工人：過勞自殺、網咖難民、人間垃圾 Japan's Disposable Workers :Overworked to Suicide, Net Cafe Refugees, Dumping Ground*
21:30	拋下恐懼抗爭去 Ditching the Fear	18:15	高教犧牲品－消失的永遠師生The Collapse of Higher Education*	19:10	女工戰爭The Women Workers' War
		20:00	阿尼+漂在台北的人Arnie, Drifters*	20:25	【閉幕片】Closing Film水路－邊洋紀行Squid Jigging Fishing Boat**
		21:30	九零后打工妹Girl of Burden*		

場次表 國家電影中心

時間	10/30一	時間	10/31二
19:00	尋找捷運潛水夫 In Search of MRT Divers*	19:00	拋下恐懼抗爭去 Ditching the Fear**



2016

第十屆

勞動金像獎



得獎作品輯



首獎 機器人夢遊症 蕭立峻

片長 01:29:34

本片以電子代工廠工人跳樓事件、工程師過勞死及工會幹部被解僱等事件，提出「以像機器的人製造像人的機器，是悲劇或新世界的開端？」觀點，並以機器人隱喻電子代工廠的工人，在機械化勞動下是否逐漸失去人性的看法發人深省。

貳獎 九零后打工妹 陳慧君

片長 57:43


「農人生不起病，一旦生病就垮了全家」，本片是一個中國農村家庭對抗貧困的故事，從一個九零後打工妹掙扎的內心呈現了對現狀的不滿不安，夢想與現實的脫節，渴望改變卻又被經濟重擔綁架，呈現了農民工子女在險峻的勞動環境下的無奈。

參獎 穿梭在病房間的爱 楊秉海

片長 48:00

本片以守護八仙樂園塵埃事件瀕逝患者的護理人員為主角，深刻呈現護理人員的專業堅持，和一日護理師終身護理魂的職人精神，對身兼勞動者、是作戰軍人，有時是藝術工作者的行業有很深刻的描述。

|主辦單位  臺北市政府勞動局

|承辦單位  臺北市電影戲劇業職業工會

廣告



臺北市政府勞動局 版權所有2012©Bola Taipei Gov. All Right Reserved.

地址：11008 臺北市信義區市府路1號5樓 市府總機：臺北市居民市話請直撥1999、外縣市居民請撥02-27208889

2016
勞動
紀錄片

阿姐 向前衝

跨出去
迎向
更美好的自己



「生活從來不是一件容易的事
我們只能繼續跑著」

她們在中高齡之際
走出家庭 重返職場
用力踏穩自己的一席之地

這些「高年級職場新鮮人」
因為重新開始的機會
對於未來有了更美好的想像

監製 | 林靖傑
導演 | 林靖傑 洪瑋倫
製片 | 辛佩宜
攝影 | 江偉華 陳彥宏
剪接 | 洪瑋倫
音樂 | 史曼玲
海報設計 | 曾俊銘
英文翻譯 | 彭子珊

主辦單位 |  臺北市政府勞動局
Department of Labor, Taipei City Government

承辦單位 |  七季
SEVEN SEASONS 影視製作

廣告

年份：2016 | 類型：紀錄片 | 影片長度：43分鐘 | 原音：中文、台語 | 字幕：中、英文

16+

DVD

ALL
NTSC



臺北市政府勞動局 版權所有2012©Bola Taipei Gov. All Right Reserved.

地址：11008 臺北市信義區市府路1號5樓 市府總機：臺北市居民市話請直撥1999 - 外縣市居民請撥02-27208889



105年度台北市政府勞動局活動

【2016勞工影展】



《2016 勞工影展》將於 105 年 8 月 26 日起
以「青年貧窮：全球化下的窮忙世代」為主軸，
於光點華山電影院、幕哲咖啡及 TEDxTaipei 展開 10 天的勞工影展
精選國內外優秀的勞動影像切入嚴肅的勞動議題，
開幕片《非典死亡事件簿》對派遣產業有深入的剖析，
主角是 1 位 21 歲的青年派遣工，上工第 1 天卻變成了他的忌日，
觀眾將跟隨導演的鏡頭，尋找派遣工死亡的真相，
並與本片製作人 Dave Desario 現場一同探討美國非典型勞動秘辛。
竭誠歡迎各位工會先進及所屬會員，於開演前 40 分鐘前來索票，
座席有限，索罄為止。
讓我們一同關注勞動議題，安心工作、健康勞動在臺北！

18:20-18:30 工會朋友報到及現場取票
18:30-18:35 主持人開場
18:35-18:45 北市勞動局局長、策展人致詞
18:45-18:55 特別來賓-國外影人致詞
18:55-19:00 合影
19:00-19:55 開幕片放映
19:55-21:00 映後座談、互動交流

「2016 勞工影展」開幕式及影片放映座談
謹訂於中華民國 105 年 8 月 26 日(星期五)晚間於光點
華山電影院(臺北市中正區八德路 1 段 1 號)舉辦。
歡迎 熱誠參與

臺北市政府勞動局敬邀

非典死亡事件簿 A Day's Work

大衛賈西亞 David Garcia

2014 / 美國 / 54min / 彩色

21歲的Day Davis，派遣工，獲得人生中的第一份工作，卻工作不到一個半小時就意外過世。

他過世前傳了一張自拍照給他的女朋友，

還興奮的討論著他們的未來。

而他17歲的妹妹，決定要追著蛛絲馬跡尋找真相。

這是一部尋找Day Davis 死亡真相的紀錄片，

同時探討價值上兆的臨時工產業如何將美國勞工推入危險的深淵。

導演簡介

大衛賈西亞 擁有多年的電影拍攝、製作經驗，

透過紀錄片與音樂錄影帶等影音形式來關注正在發聲的社會事件、

政治議題，曾與許多企業合作，為世界最大的獨立公關公司製作廣告行銷影片。

同時，他也在紐約藝廊展出複合式媒材作品。現正與他的妻女一起住在曼哈頓下東區。

《非典死亡事件簿》在紐約和加州聖塔克魯茲的勞工影展上引起很大的迴響，

而華盛頓州也率先修法懲處那些從事勞動派遣的人力公司，以督促資方對勞工的聘僱關係、工作環境作出改善。

但是，目前面臨的問題、也是許多監察員面臨的問題——這些罰鍰對多數資方來說並無足輕重，

並不構成任何犯罪行為，所以對其繼續聘僱派遣工的行為沒有太多約束力。

2016台灣國際勞工影展邀請執行製作人作為**特別來賓**來台與觀眾互動！

大衛德賽利歐是美國派遣工聯盟（American Temporary Workforce, AATW）的發起人之一，

自己本身也曾經是派遣工。

德賽利歐在皇后區（Queens）一間車體零件工廠的地下室做派遣工作，同時與紐約郵報網站合作，

以自由記者方式提供新聞影像，之後工廠撤廠移往中國及墨西哥。

德賽利歐為美國派遣工聯盟架設網站（www.TemporaryEmployees.org）並且持續更新研究內容，

為目前美國重要的派遣勞工相關資料線上來源，《非典死亡事件簿（A Day's Work）》

則是為了引起社會對美國勞動議題關注的重要作品。

非典死亡事件簿

★開影片

A Day's Work

大衛賈西亞 David Garcia / 2014 / 美國 USA / Colour / 54 min



21歲的Day Davis，臨時工，在他過世前的一個半小時傳了一張自拍照給他的女朋友，還興奮的討論著他們的未來。他17歲的妹妹，決定要尋找真相。這是一部尋找Day Davis 死亡真相的紀錄片，同時探討價值上兆的臨時工產業如何將美國勞工推入危險的深淵。

90 minutes before he was killed on his first day of work as a temporary employee, 21-year-old Day Davis texted a picture of himself to his girlfriend, excited for their future. Now Day's sister, 17-year-old Antonia, searches for answers. An investigation reveals the troubling issues that led to Day's death and how the \$100 billion temporary staffing industry is putting millions of American workers at risk.

大衛賈西亞 David M. GARCIA

擁有多年的電影拍攝、製作經驗，透過紀錄片與音樂錄影帶等影音形式來關注正在發生的社會事件、政治議題，曾與許多企業合作，為世界最大的獨立公關公司製作廣告行銷影片。同時，他也在紐約藝廊展出複合式媒材作品。現正與他的妻女一起住在曼哈頓下東區。

《非典死亡事件簿》在紐約和加州聖塔克魯茲的勞工影展上引起很大的迴響，而華盛頓州也率先修法懲處那些從事勞動派遣的人力公司，以督促資方對勞工的聘僱關係、工作環境作出改善。但是，目前面臨的問題、也是許多監察員面臨的問題——這些罰鍰對多數資方來說並無足輕重，並不構成任何犯罪行為，所以對其繼續聘僱派遣工的行為沒有太多約束力。

David has worked as a director, producer, consultant & editor on projects ranging from music videos to political news, commercials to branded content, and documentary films since 2001. He has worked with Red Bull, GE, Heineken, MLB, Universal, the Marley's & Elton John among many others, all with the goal of creating unique content that evokes emotion.

David lives with his wife, Daniëlle, a physical therapist / wellness consultant, and their daughter, Makena, on Manhattan's Lower East Side.

We Got ur Back!! 2015 將 勞動金像獎 得獎作品輯



▶ 勞動金像獎

社會組 挖洞子 李永超 片長15:03

▶ 優選獎

社會組 臺北男棋 于文正 片長13:49

校園組 養蜂人 何和威 片長11:55

專業組 出魚工 顧耀明 李宜霖 片長14:58

社會組 深夜之後 孫介珩 片長15:27

社會組 105厘米的天空 李麗仰 片長12:55

專業組 地下任務 張昇維 片長15:03

社會組 國道收費員的悲歌 王俐婷 片長12:38

專業組 Modern Hero 陳惠美 片長12:21

▶ 佳作獎

校園組 生存之上 王家欣 片長14:16

社會組 高山青 陳國傑 片長15:03

社會組 阿隆阿隆 余祉諤 片長14:52

社會組 美髮好時光 林煥文 片長11:05

專業組 一肩扛起你的家 顧嘉明 陳萃瀾 片長15:03

社會組 足有名布袋戲 蔡宜芬 片長10:05

專業組 做少年 林麗如 片長14:32

專業組 正義 未完待續 李俊誠 陳彥瑋 片長06:23

▶ 影片故事最感人獎

校園組 一方良田 張殷華 片長11:22

(圖)

| 主辦單位 臺北市政府勞動局

| 協辦單位 TAVIS

▶ 工作項目最新奇獎

專業組 烙印勇氣的臉譜 李俊誠 陳彥瑋 片長10:04



看不見的守護

2015 勞動紀錄片

三段不同的職場歷程
 一樣的服務熱忱
 他們的工作難為
 在質疑與挑戰中
 堅守勞動正義的防線
 他們以守護勞動安為職責
 在第一線忙碌探動查
 勞動檢查員

2015勞動紀錄片《看不見的守護》

製作日期/2015年12月 片長/30分鐘

監製：徐照富 / 製作人：王穎秀 / 導演：李俊宏 / 製片：張顯凌
 攝影：李俊宏 王業建 / 企劃：黃思惟 / 執行：李永慧
 華視文化公司 製作

中英文字幕



16:9

廣告

主辦單位： 臺北市政府勞動局
 Department of Labor, Taipei City Government

承辦單位： 華視文化公司
 Hwa Shih Cultural Company

臺北市民黨家熱線
 Taipei City Home Affairs Bureau

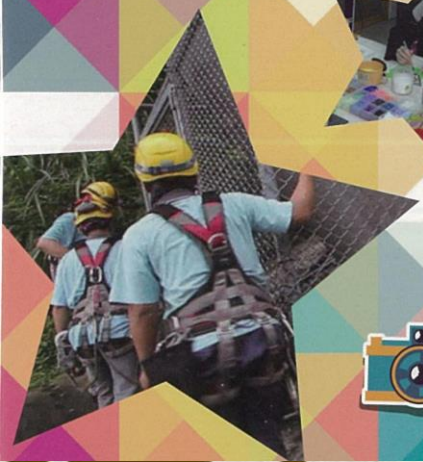


臺北市政府勞動局 版權所有2012©Bola Taipei Gov. All Right Reserved.

地址：11008 臺北市信義區市府路1號5樓 市府總機：臺北市居民市話請直撥1999 - 外縣市居民請撥02-27208889

2014 勞動金像獎

一直都在
ORC



得獎作品輯

得獎影片

- 優選作品**
- | | |
|---------------|-------------|
| 坑夫 | 高濬,以用,巴戀刺 |
| 翁襪的守護者 | 王裕文 |
| 粉樂生活 | 王振宇/伍心瑜 |
| 沉浮之間 | 蔡經謙 |
| 馬沙的Niyaro(部落) | 李宜霖 |
| 微笑拼豆 | 林佳禎 |
| 來自印尼的布袋戲操偶師 | 梁祥龍/賴麗君/葉嘉雯 |
| 撐起幸福的家鄉味 | 李佳芳 |
| 電塔蜘蛛人 | 徐建國 |
| 運將 | 張晃維 |

- 佳作作品**
- | | |
|------------|-------------|
| 菜市仔的味 | 林煥文 |
| 黃金戰士 | 張明傑 |
| 調動琴弦的手 | 王彩燕 |
| 末代收費員 功成身退 | 陳柏濶 |
| 街遊 | 翁義惠 |
| 越南媳婦的古早味蛋糕 | 賴麗君/葉嘉雯/謝準良 |
| 主場人生 | 張偉倫 |
| 載送貨櫃的守護者 | 王致尹 |
| 防竊!漏電捕手 | 許俊傑/陳彥珊 |
| 回甘人生 | 許俊傑/陳彥珊 |

主辦單位: 臺北市政府勞動局
Department of Labor, Taipei City Government

協辦單位: TAVIS

廣告



臺北市政府勞動局 版權所有2012©Bola Taipei Gov. All Right Reserved.
地址: 11008 臺北市信義區市府路1號5樓 市府總機: 臺北市居民市話請直撥1999 - 外縣市居民請撥02-27208889





長照的天使

2014 勞動紀錄片



『居家照顧服務員』
是無私奉獻的勞動工作者
他們的身影 總在不同家庭來回穿梭
溫暖包容 用心協助
這是愛的勞務 是幸福的守護
更是內心深處對於生命價值的觸動

主辦單位：臺北市政府勞動局
承辦單位：公研
1000CALL
臺北市民眾服務專線
DVD

2014年勞動紀錄片 製作日期：2014年12月 片長：50分鐘
策劃：江行德／督導：杜淑芬／製作人：謝淑娟／導演：謝淑娟／製片：郭怡村
製作助理：林德寬／專案企劃：紀慧娟／攝影：魏雪松／監製：黃元永
主辦單位：臺北市政府勞動局 承辦單位：公研 1000CALL
廣告 DVD

臺北市勞動檢查處 103 年度職業安全衛生數位教材



廣告

本宣導影片全長約 128 分鐘，全片分為：

1. 職災地圖 & 工安好宅 (13:44)
2. 確保勞動權益 促進職場健康 (工資、工時、休假、休息) (13:08)
3. 使用高危險性機械從事高空作業安全 (12:59)
4. 職業安全衛生法重點簡介 (11:11)
5. 人因工程 (15:58)
6. 職場暴力 (14:02)
7. 邊坡作業安全 (10:38)
8. 潛盾工程施工安全 (10:39)
9. 衝剪機械安全防護 (12:14)
10. 臺北市輕質屋頂與施工架及吊籠作業通報規範 (13:34)

為達到最佳學習效果，建議電腦規格如下：

作業系統：Windows XP / Windows 7
螢幕解析度：1024*768 以上解析度
瀏覽器：Internet Explorer 8 以上版本
媒體播放器：Flash Player 10 以上版本
光碟機：DVD ROM

出版日期：2014.12



臺北市勞動檢查處
Taipei City Labor Inspection Office

Gjun 巨匠電腦

出版機關：臺北市勞動檢查處
製作單位：巨匠電腦股份有限公司



臺北市政府勞動局 版權所有2012©Bola Taipei Gov. All Right Reserved.

地址：11008 臺北市信義區市府路1號5樓 市府總機：臺北市居民市話請直撥1999 - 外縣市居民請撥02-27208889



剪刀手 圓夢

監製 蘇哲賢
導演 安邦

『髮型設計師』這個職業看起來光鮮亮麗，但其背後所面對長時間的工時與壓力，是外人所不能體會。

然而，這僅僅只是起步。

一群懷抱夢想的七年級髮型設計師，選擇放棄高薪，挑戰業界既有的體制，打破過去設計師與助理間階級的隔閡，將工作室與藝文結合，要讓剪頭髮不再只是一件「冷冰冰的消費」而已。若你懷抱夢想，請堅持自己的方向，並跟著片中的他們一起從掙扎到破繭而出，慢慢建構更大的夢想。

2013勞動紀錄片



臺北市政府勞動局 版權所有2012©Bola Taipei Gov. All Right Reserved.

地址：11008 臺北市信義區市府路1號5樓 市府總機：臺北市居民市話請直撥1999 - 外縣市居民請撥02-27208889

